

[Kontakt](#) [Mediadaten](#) [Impressum](#)  [Anzeige aufgeben](#)

Samstag, 17. Oktober 2009



[NACHRICHTEN](#)

[BILDER-GALERIE](#)

[ONLINE-AUSGABE](#)

[HANDEL & GEWERBE](#)

[VEREINE](#)

[AUS ALLER WELT](#) [LOKAL](#) [SPORT](#) [VERANSTALTUNGEN](#) [TERMINE](#) [ARCHIV](#) [AUS DER GESCHÄFTSWELT](#)

[Artikel-Übersicht](#)

[Druckansicht](#)

[An einen Freund senden](#)

The weather widget from [wetter.de](#) displays the following information:

- Temperature: 11 °C
- Temperature: 6 °C
- Wind speed: 15 km/h

## Anzeige



[BILDER-GALERIE](#) [Galerie-Übersicht](#)



[32. Wormser Kunstradcup, Altrheinhalle Eich 11.10.09](#) Fotos: Klaus Diehl

## Anzeige



[AKTUELLE AUSGABE](#) [Übersicht](#)



[Ältere Ausgaben finden Sie im Archiv](#)

## Anzeigen



Schritt für Schritt  
zum Glück mit  
Deka-FondsSparplan.

Tätigkeitsschwerpunkt: Verkehrsrecht

**11 88 0 .com**  
Da werden Sie geholfen.



Social Bookmarks



RSS Newsfeed abonnieren



Nibelungen-Kurier, 15. Oktober 2009

## „Zahl emotional begreiflich machen“

**Ausstellung „1-Milliarde-Euro-Projekt“ von Violetta Vollrath noch bis 25. Oktober in der Galerie Schauraum**



Mit 42 Arbeiten setzt Violetta Vollrath den Betrag von einer Milliarde Euro in Relation zu mehr und weniger alltäglichen Dingen. Foto: Marcel Pfeiffer

Von Marcel Pfeiffer Gerade in den Zeiten der Finanzkrise werden wir täglich mit Geldbeträgen konfrontiert, deren Gegenwert man sich nur noch schwer begreiflich machen kann. Mit dem "1-Milliarde-Euro-Projekt" will die Künstlerin Violetta Vollrath den betitelten Betrag in Relation setzen. Ihre Acrylbilder zeigen beispielsweise, dass eine Milliarde Euro das Jahreseinkommen von 520 000 Kaffeearbeitern in Brasilien bedeutet, aber auch der Preis für 12 Jagdbomber im Jahre 2007 sein kann. Noch bis zum 25. Oktober sind die 42 Arbeiten in der Galerie Schauraum in der Zornstraße 11 a zu sehen.

"Ich wollte diese abstrakte Zahl emotional begreiflich machen", erklärt Violetta Vollrath. Bei der Entstehung des Projekts 2007 wäre zuerst eine Million angedacht gewesen. Während des Schaffens hätte sie nicht zuletzt auf Grund der Finanzkrise bemerkt, wie wenig eine Million eigentlich sei, und die Summe zu einer Milliarde gemacht. Violetta Vollrath ist in Worms keine Unbekannte mehr. Zuletzt stellte sie zwei ihrer Folien-Installationen zur der 15-Jahr-Ausstellung in der Galerie aus. Mit ihrer Glasfenster Installation in der Haupthalle des Mainzer Hauptbahnhofs brachte sie sensible Themen erstmals in die Öffentlichkeit. Bei der Vernissage ihrer aktuellen Ausstellung im Schauraum der Fabrik waren nicht wenige Gäste über den in Acryl auf Papier dargestellten Gegenwert des Betrages erstaunt. In einer Wahlkabine haben Besucher bis zum Ende der Ausstellung noch die Möglichkeit, darüber abzustimmen, auf welchem Bild die Milliarde Euro am sinnvollsten verwendet wurde.

**Diesen Artikel an einen Freund senden:**

Ihr Name

Ihre Email

Empfänger Email

Kommentar